



**El Archivo de
Arquitectura Chilena
ARDACH para la
puesta en valor del
patrimonio
arquitectónico y
urbano**

María Paz Valenzuela B.
Profesora Titular



El **Archivo de Arquitectura Chilena** fue **creado en 2002** en nuestra Facultad con el fin de organizar en forma adecuada a una gran cantidad de documentos sobre la historia de la arquitectura chilena. El origen de los documentos se remonta a **1952** cuando se crea formalmente el **Instituto de Historia de la Arquitectura**, cobijando las primeras investigaciones en esta materia, bajo la forma de Seminarios de Investigación, que desarrollaban los alumnos bajo la tutela de un profesor guía.

Hoy alberga planos, fotografías, documentos, croquis, entre otros.



El **Archivo de Arquitectura Chilena** en su condición de tal (material **inédito**, no Biblioteca) combina la organización y mirada disciplinar del conjunto que aporta la **académico** a cargo con la labor **técnica** de la clasificación que desarrollan los bibliotecarios, *Margarita Zamorano* (2002-2019) y a partir de 2019 *César Orellana*, quien ha sumado además su manejo de redes y sistemas.



Apoyo para la investigación aplicada

La academia:

publicaciones indexadas, proyectos y otros

Lo externo: asesorías, legislación, intervención, publicaciones, extensión, proyectos privados

Según los primeros datos del catastro a nivel país realizado por el Consejo de Monumentos Nacionales: Más de 800 monumentos e inmuebles patrimoniales han sido afectados desde octubre

La entidad implementó un reglamento para agilizar los trabajos de reparación y pintura. Edificaciones como el Colegio de Arquitectos e iglesias se acogerán al beneficio.

M. TAPIA F.

Rayados en las fachadas, vidrios y puertas deterioradas, edificios destruidos por incendios, estatuas y monumentos vandalizados por encapuchados. Ese es parte del registro tangible que ha dejado el estallido social desde octubre. En Santiago el sector de Plaza Baquedano —límite de las comunas de Santiago y Providencia— ha concentrado la mayoría de las movilizaciones, y daños patrimoniales palpables. Un ejemplo son los siniestros provocados en la Casa Schneider, donde funcionaba la U. Pedro de Valdivia.

A la fecha, se han "catastrado" más de 1.600 monumentos y bienes patrimoniales en todo Chile", dice el subsecretario de



RAYADOS.— El Museo de Arte Contemporáneo luce rayados en sus fachadas. Estas ahora se podrán pintar antes de lo previsto habitualmente.

“Este tema (de restaurar inmuebles) puede salir en una semana, porque son soluciones estándares; entonces, no necesitamos profesionales expertos que vayan viendo caso a caso”.

PATRIMONIO

VENTANA AL PASADO



EL FRONTIS CONSERVA un portón de hierro forjado original, decorado con el logo de Compañía Cervecería La Calera.

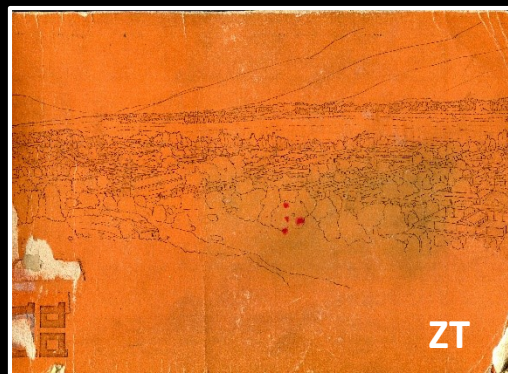
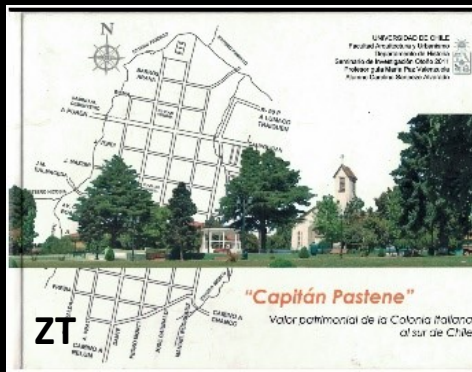
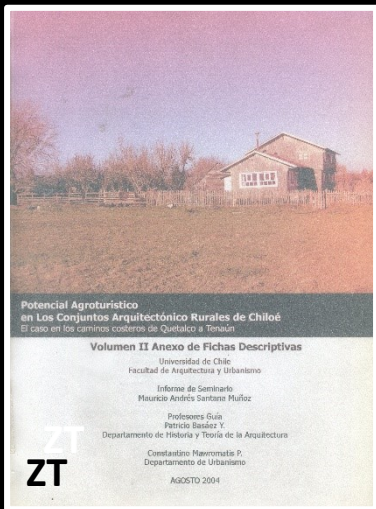
130 AÑOS DE historia tiene este enclave industrial, cuyo entorno se ha transformado en un barrio residencial.

CONOCIDA COMO MALTERÍA LA GALERA, LA ANTIGUA COMPAÑÍA CERVECERA LA CALERA, UBICADA CERCA DEL RÍO ACONCAGUA, EN EL SECTOR DE ARTIFICIO, ES UN NOTABLE COMPLEJO INDUSTRIAL EN DESUSO, QUE CONSERVA GRAN PARTE DE LAS INSTALACIONES ORIGINALES DE FINES DEL SIGLO XIX. EL CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES EVALÚA SU DECLARATORIA COMO MONUMENTO HISTÓRICO.

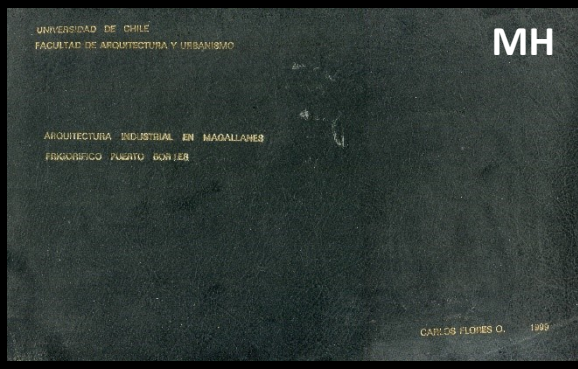
Texto: Jimena Silva Cabello. Fotografías: José Luis Risetti.

Eliseo Orrego lleva años realizando su proyecto de título centrado en el caso de la Compañía Cervecería La Calera. A la par, con María Paz Valenzuela, arquitecta experta en patrimonio y docente de esa universidad, en

Aporte en el **ámbito legislativo**: L.G.U.C (ICH y ZCH) y Ley 17.288 (Monumentos Históricos MH y Zonas Típicas ZT).



A la fecha mas de cien casos



Colaboración para la **intervención** en edificios patrimoniales .



COMO EL EDIFICIO
DE LA
MUTUAL DE LA ARMADA
Y EL EJERCITO ES ARIZONA

Hay infinidad de otros edificios tan importantes en que nuestro Dpto.

“SANITARIO”

Ha instalado los más modernos servicios de CALEFACCION CENTRAL Y OTROS IMPORTANTES SERVICIOS tales como:

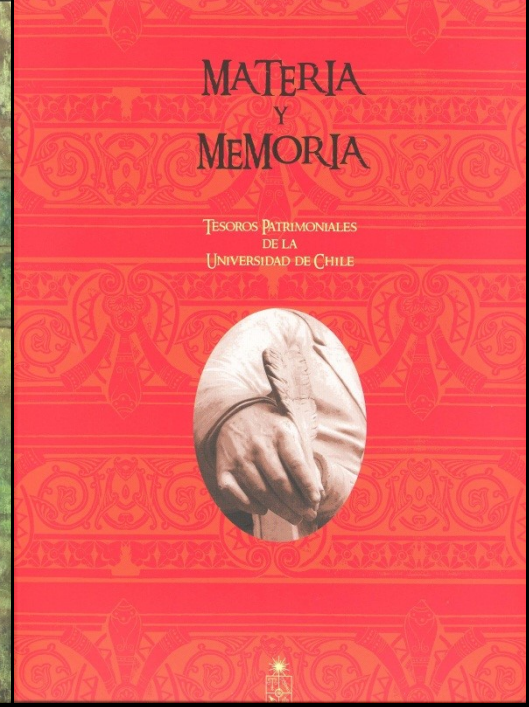
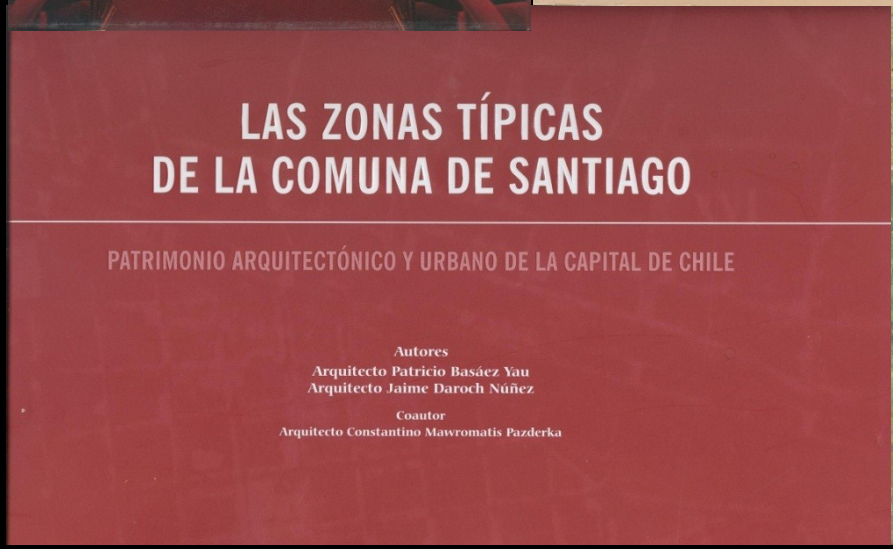
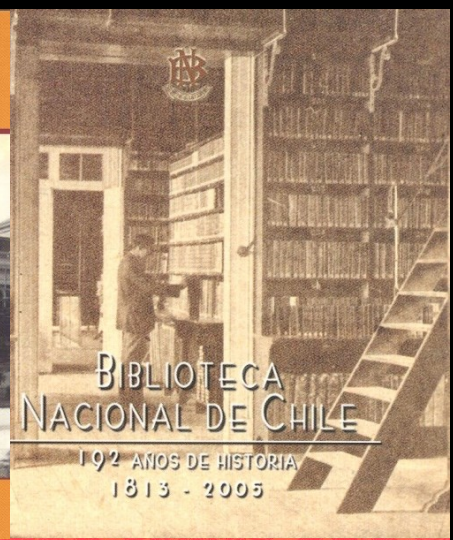
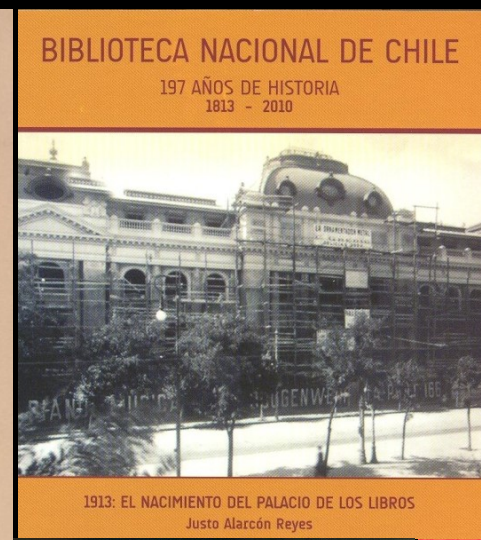
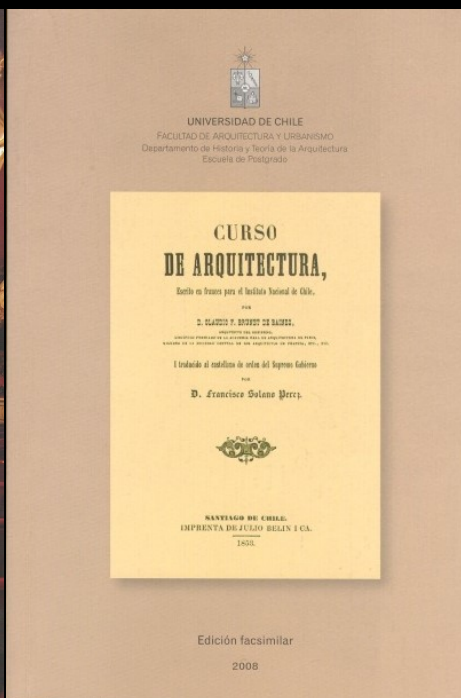
CALEFACCION DEL BAÑO DE NATACION DEL CLUB DE LA UNION Y BAÑOS CEROTERAPIA

Para el caso y por instalaciones de cualquiera importancia, estamos prontos para cotizarle precios y suministrarle los datos necesarios para mostrarle la conveniencia de ordenar sus trabajos a nuestra casa como la mejor garantía POR NUESTRA COMPETENCIA.

DEPARTAMENTO SANITARIO DE

MORRISON & Cía. - Santiago





La presencia de nuestro Archivo en la red ha significado, no sólo el incremento de las consultas , sino la difusión del material en custodia, participando de diversas **publicaciones**.

“PROYECTO DE DIGITALIZACION Y RECUPERACIÓN DEL MATERIAL GRAFICO Y DOCUMENTAL PERTENECIENTE AL ARCHIVO DE ARQUITECTURA CHILENA”

ADAI 031-2008 7530 Euros
restauración, conservación y digitalización de los documentos + sistema de información computacional

ADAI 046-2009 6779 Euros
restauración, conservación y digitalización de los documentos + actualización sistema de información computacional

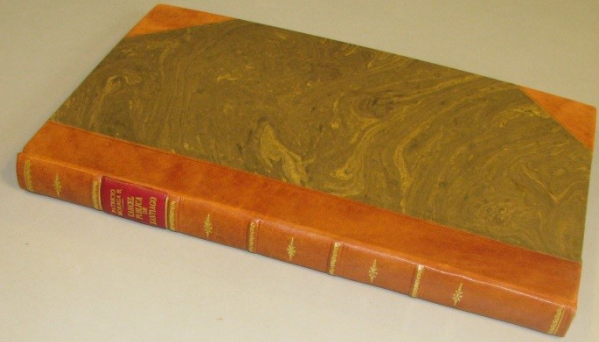
ADAI 025-2012 5333 Euros
restauración, conservación y digitalización de los documentos + actualización sistema de información computacional. **Mejoramiento y transformación** de las dependencias



Proyecto internacional financiado por la Agencia Española de Cooperación Iberoamericana AECID, dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España.

Este proyecto fue el detonante para iniciar la **restauración, conservación y digitalización** de los documentos custodiados en nuestra unidad.





Reencuadernación y cajas de conservación de Seminarios.

Archivo de Arquitectura Chilena

INSTITUTO DE HISTORIA Y PATRIMONIO
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
UNIVERSIDAD DE CHILE





Acerca del sitio

- Presentación
- Fondos documentales
- Contacto

El Archivo de Arquitectura Chilena, del Instituto de Historia y Patrimonio les da la bienvenida y les invita a recorrer nuestra nueva Galería donde encontrarán interesante material inédito sobre la arquitectura nacional tradicional y docta y nuestro patrimonio arquitectónico.

Nuestra colección se compone fundamentalmente de Seminarios, Imágenes, Documentos, Fondos y Libros, algunos de los cuales se encuentran disponibles on-line.

Digitalización de
Seminarios,
fotografías en
papel, libros y
planos.

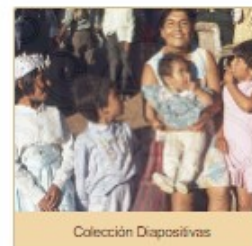
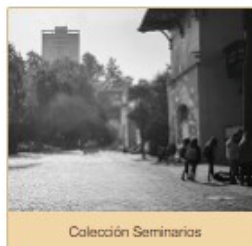
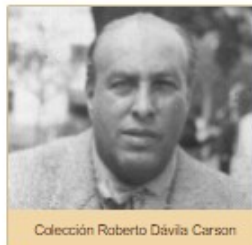
<https://www.ardach.cl>

Colecciones

BIBLIOTECA DIGITAL U. DE CHILE

Otras colecciones de la U. de Chile

- Archivo Central Andrés Bello
- Museo de Arte Contemporáneo
- Museo de Arte Popular Americano
- Departamento de Antropología
- Museo Nacional de Medicina
- Cineteca U. de Chile
- Colecciones de Arte y Música
- Museo de Química y Farmacia
- Escritores chilenos
- Cementerio General





2011







Inauguración remodelación ARDACH. enero 2012.



ARDACH, agosto 2019



La continuidad del proyecto ADAI nos ha permitido contar con un **respaldo documental** y la conservación adecuada del material , considerando que la mayor parte de nuestra colección es inédita y única, para poder dar un **mejor servicio a la consulta** de los documentos aquí conservados.

Además permitió una mejor **difusión de los documentos**, mejorando la revisión de éste en forma remota y ampliando las posibilidades de búsqueda, solicitud y consulta de investigadores y usuarios de este Archivo.

La pandemia , una oportunidad

- Nuevas colecciones
- Actualización Seminarios con copia CD
- (2019-2022) 10.000 páginas digitalizadas en SISIB que se suman a la digitalización ADAI
- (2022) Mas de 8000 vistas al día de hoy (meta 10.000)
- Uso del software ALMA (2018) que hace la vista mas amigable, nos ha permitido crear las galerías digitales, obtener métricas de uso y optimizar en un paso la catalogación y la disponibilidad del recurso automáticamente.

Uso de Biblioteca Digital

Colecciones más usadas

Colección	Uso 2020	Uso 2021
Archivo Central	15.400	30.987
Mapoteca	13.956	18.978
COVID	13.734	5.838
Cineteca	2.870	2.411
Archivo de la Arquitectura Chilena	1.000	8.172
Escritores Chilenos	446	1.152

2002: 5 consultas usuarios en sala
 2019: 180 visitas *on line* semanales
 2019: 15 Consultas usuarios por semana en sala

UNIVERSIDAD DE CHILE

ADMISIÓN CARRERAS P

Inicio > Noticias

NOTICIAS

MÁS NOTICIAS

- Director del Departamento de Urbanismo se reúne con Concejal de Chileó
- Prof. Geraldine Herrmann asume Dirección de la Revista de Urbanismo
- Universidades de Chile y de Tokyo realizan encuentro bilateral
- FAU Firma convenio con I. Municipalidad de Angot
- FAU firma convenio con la Cámara Chilena de la Construcción
- FAU firma convenio con la I. Municipalidad de Chimbarongo

Nueva Colección Seminarios ARDACH disponibles para toda la comunidad

El Archivo de Arquitectura Chilena del Instituto de Historia y Patrimonio (IHP) de la FAU, presenta un importante avance en el acceso a su colección. Desde mediados de agosto 2021 se encuentran disponibles digitalmente un importante número de antiguos Seminarios con material inédito relativo a nuestra arquitectura.

El Archivo de Arquitectura Chilena (ARDACH), perteneciente al Instituto de Historia y Patrimonio (IHP), presenta un importante avance en el acceso a su colección digital. Desde el pasado 16 de agosto, se encuentran disponibles on-line, recuperables y accesibles a través de www.ardach.cl, Biblioteca Digital U. de Chile, Galería Ardach, como parte de la colección "Seminarios Archivo de Arquitectura Chilena", un importante número de antiguos seminarios (35) con material inédito relativo a nuestra arquitectura nacional y que relevan su aporte y legado, tanto como alumnos o profesor guía, de destacadas personalidades de la historia de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile como *alma mater* de la disciplina en nuestro país, tales como Aquiles Zentilli, Fernando Riquelme, Saúl Schkolnik, Hernán Montecinos, Myriam Waisberg y Roberto Dávila, entre otros.

Con una existencia de más de setecientos seminarios de investigación que parten en 1952, la digitalización de estos documentos ha sido un largo anhelo de este Archivo desde sus inicios en el año 2002, el que se ha podido concretar con el apoyo del equipo de la Dirección de Bibliotecas de la Universidad de Chile (SISIB), más aún en medio de la pandemia y en modo teletrabajo íntegramente.

La colección de Seminarios consta de **781** ejemplares, todos registrados y disponibles en Archivo, de ellos **249** están disponibles en biblioteca digital, proceso en curso.

BIBLIOTECA DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE ARCHIVO DE ARQUITECTURA CHILENA

INSTITUTO DE HISTORIA Y PATRIMONIO Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNIVERSIDAD DE CHILE

Coleccion_Seminarios_ARDACH

0 seleccionado PÁGINA 1 781 Resultados

Ampliar mis resultados

Ordenar por Fecha-más reciente

Disponibilidad ^
Disponble en Bibliotecas
Disponble en línea

Creador ^
Universidad De Chile Departamento De Historia Y Teoría De La Arquitectura (285)
Universidad De Chile Instituto De Historia Y Patrimonio (185)
Mostrar más

Tipo de recurso ^
Tesis (781)

1 TESIS
La relación de borde de los cementerios General y Católico en la configuración del espacio público del Barrio El Salto Chico
Brante Gamboa, Valeria
2021
[Acceso directo a recurso electrónico >](#)

2 TESIS
Espacio público como patrimonio inmaterial de la memoria democrática en la comuna de Santiago
Márquez Oporto, Lucía
2021
[Acceso directo a recurso electrónico >](#)

3 TESIS
Ideario del Neogótico en Chile: Fundamentos culturales de un estilo importado visto a través del estudio de dos casos chilenos

BIBLIOTECA DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE ARCHIVO DE ARQUITECTURA CHILENA

INSTITUTO DE HISTORIA Y PATRIMONIO Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNIVERSIDAD DE CHILE

Archivo de Arquitectura Chilena

Coleccion_Seminarios_ARDACH

0 seleccionado PÁGINA 1 249 Resultados

Activar filtros

Disponble en línea X

Recordar todos los filtros

Restablecer filtros

Ampliar mis resultados

Ordenar por Fecha-más reciente

Disponibilidad ^
Disponble en Bibliotecas

Creador ^
Universidad De Chile Instituto De Historia Y Patrimonio (145)
Valenzuela Blossin María Paz (39)

1 TESIS
La relación de borde de los cementerios General y Católico en la configuración del espacio público del Barrio El Salto Chico
Brante Gamboa, Valeria
2021
[Acceso directo a recurso electrónico >](#)

2 TESIS
Espacio público como patrimonio inmaterial de la memoria democrática en la comuna de Santiago
Márquez Oporto, Lucía
2021
[Acceso directo a recurso electrónico >](#)

3 TESIS
Ideario del Neogótico en Chile: Fundamentos culturales de un estilo importado visto a través del estudio de dos casos chilenos



EXISTENCIAS ARDACH oct 2022.

Seminarios 781

Prácticas Profesionales 180

Memorias de título 90

Libros 900

Revistas (títulos) 35

Fotografías 5.600

Diapositivas 2.450

Placas de vidrio 1.300

Planos 1.340c

Carpetas documentos profesores promedio 10 hojas
c/u200c

Carpetas archivo arquitectos RDC promedio 20 hojas
c/u260

Documentos 700

Recortes de diarios: + de 5000 artículos de prensa sobre
arquitectura en Chile

Sobre 18.000 unidades de información

En proceso: Digitalización Fondo Juan
Martínez G., completar Colección Seminarios
y habilitar Colección fotografías antiguas.



muchas gracias