

## LUGARES DE LA MEMORIA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

23-24-25 NOVIEMBRE 2023  
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
 Universidad de Chile

### PROGRAMA

<b>23 NOVIEMBRE</b> <b>JORNADA MAÑANA</b>	
<b>08:30 – 09:45</b>	<p><b>APERTURA</b>            Lugar: Auditorio FAU</p> <p><b>Manuel Amaya.</b> Decano Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile  <b>Rodrigo Vera.</b> Director Instituto de Historia y Patrimonio. FAU. Universidad de Chile  <b>Fernando Vela.</b> Secretario General Red PHI internacional. Universidad Politécnica de Madrid  <b>Mario Ferrada y Claudia Torres.</b> Académicos Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile  <b>Pablo Fuentes y Claudio Galeno.</b> Comité Ejecutivo Red PHI-Chile  <b>Hugo Pereira.</b> Presidente Comité Chileno del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS Chile)</p>
<b>09:45 – 10:30</b>	<p><b>CONFERENCIA INAUGURAL.</b>  <i>50 años en la memoria. El Museo de la Solidaridad Salvador Allende</i>            Lugar: Auditorio FAU  <b>Arquitecto Miguel Lawner</b>            Premio Nacional de Arquitectura</p>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>INTERMEDIO CAFÉ</b>
<b>11:00 – 12:15</b>	<p><b>MESA 1-A: NUEVOS CAMPOS TEÓRICOS, CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS DEL PATRIMONIO.</b>            Lugar: Auditorio FAU            Moderador: Arq. Mario Ferrada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Resignificación del patrimonio institucional a partir del estallido social: Monumentos de la ciudad de Valparaíso como objetos denunciadores del descontento social, 18º/19-22”. <b>Adriana Larsen</b></li> <li>• “El habitar de los objetos en el contexto del coleccionismo. Un estudio de caso”. <b>Bárbara Sáez</b></li> <li>• “Hitos de América Latina a través de sus lugares de memoria”. <b>Grégoire Champenois</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “El estado, organismos locales y arquitectura moderna en Calama 1950-1976. Construcción de un imaginario moderno en zonas áridas”. <b>Ignacio Fernández</b></li> <li>• “Proyecto expositivo ‘colección vecinal’: Un método para la valoración del Patrimonio a través de la participación ciudadana”. <b>Marianne Mellado</b></li> </ul>
<b>12:15– 12:45</b>	Ronda de preguntas
<b>11:00 – 12:15</b>	<p><b>MESA 1-B: NUEVOS CAMPOS TEÓRICOS, CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS DEL PATRIMONIO.</b></p> <p>Lugar: Sala B-21 Moderador: Dr. Arq. Claudio Galeno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “El arte rupestre como práctica contemporánea: Epistemologías ch'ixi y descolonización del patrimonio arqueológico”. <b>Melisa Miranda</b></li> <li>• “Análisis del lenguaje del color en la arquitectura de Jorge Labarca, a través de sus influencias y la relación con su obra pictórica”. <b>Montserrat Fernández</b></li> <li>• “Paisaje y memoria traumática en el sector sur de la Región Metropolitana de Santiago de Chile: La relación entre ruralidad y memorialización del pasado de la dictadura en las comunas de San Bernardo, Buin, Isla de Maipo y Paine”. <b>Tiago Nazario</b></li> <li>• “Preservação do patrimônio: Pertencimento e memória da população em situação de rua na cidade de Goiás-Go”. <b>Tayná Rocha (Pres. Virtual)</b></li> </ul>
<b>12:00 – 12:45</b>	Ronda de preguntas

<b>13:00 – 13:30</b>	<b>COCTEL DE BIENVENIDA</b> (Hall Central Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile)
----------------------	---

### JORNADA TARDE

<b>15:00 – 16:15</b>	<p><b>MESA 2-A: LOS DOCUMENTOS Y LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS LUGARES DE LA MEMORIA.</b></p> <p>Lugar: Auditorio FAU Moderador: Dr. Arq. Pablo Fuentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Forjar la trama: Catastro a los memoriales de violación de derechos humanos en periodo de dictadura, Valdivia, 1973 - 1990. <b>Pilar Vrsalovic</b></li> <li>• “Yuyariy Saqisqaykita: Evolución de los rituales patrimoniales y su resignificación postconflicto armado interno en Ayacucho-Perú”. <b>Trilce Bravo</b></li> <li>• “Golpe y abandono: Las voces silenciadas del ex Hospital Ochagavía”. <b>Claudia Oliva</b></li> <li>• “De la industria a la vivienda: Transformación del barrio Chuquicamata por VIENOR y CORMU en Antofagasta, Chile. <b>Daniel Sánchez</b></li> <li>• “Los paisajes de la memoria: Configuraciones en resistencia”. <b>Pamela Domínguez</b></li> </ul>
<b>16:15 – 16:45</b>	Ronda de preguntas

<b>15:00 -16:15</b>	<p><b>MESA 2-B: LOS DOCUMENTOS Y LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS LUGARES DE LA MEMORIA.</b> Lugar: Sala B-21 Moderador: Dr. Arq. Umberto Bonomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“Publicaciones como impulsoras del proyecto urbano moderno en la Unidad Vecinal Gran Vía en Antofagasta, 1955-1978”.</i> <b>Jean Liquitay</b></li> <li>• <i>“Resignificación del sitio de memoria ex Fuerte El Morro: Explorando su significado histórico y su papel en la construcción de la identidad penquista”.</i> <b>Daniela Matus</b></li> <li>• <i>“Rescate desde la oralida. El toltó pewenche, un arquetipo ancestral como herencia de los últimos trashumantes de los Andes del Sur”.</i> <b>Fernando Dowling</b></li> <li>• <i>“La paradoja de la simetría: -33.504838, -70.61981”.</i> <b>Katherine Moya (Pres. Virtual)</b></li> <li>• <i>“Danza de los Tapuios”.</i> <b>Vanessa Bohn (Pres. Virtual)</b></li> </ul>
<b>16:15 – 16:45</b>	Ronda de preguntas
<b>17:00– 17:30</b>	<b>INTERMEDIO CAFÉ</b>
<b>17:30 – 18:15</b>	<p><b>CONFERENCIA.</b> <i>“De patrimonios y memorias en Chile. Los sitios de memoria en contextos de patrimonialización”.</i> Lugar: Auditorio FAU</p> <p><b>Javiera Bustamante.</b> Antropóloga Social Universidad de Chile y Doctora en Gestión del Patrimonio y la Cultura por la Universidad de Barcelona Académica de la Universidad Alberto Hurtado.</p>

<b>24 NOVIEMBRE</b> <b>JORNADA MAÑANA</b>	
<b>09:00 – 09:15</b>	<b>SALUDOS</b>
	<b>Flavio de Lemos Carsalade.</b> Presidente Comité Científico Red PHI Internacional
<b>09:15 – 11:00</b>	<p><b>MESA 3: EL PROYECTO DE CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN PATRIMONIAL.</b> Lugar: Auditorio FAU Moderadora: Dra. Arq. Claudia Torres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“Casa Varas, innovación constructiva en albañilería y madera, Temuco 1915-1920”.</i> <b>Andrea Maldonado</b></li> <li>• <i>“Molino de la Compañía de Graneros: Rehabilitación de un patrimonio agroindustrial del siglo XIX”.</i> <b>Alexis Valverde</b></li> <li>• <i>“Patrimonio, memoria y salud. Proyecto de puesta en valor en torno a la Capilla del Antiguo Lazareto de San Vicente de Paul”.</i> <b>Claudia Arias</b></li> <li>• <i>“Reducción de la vulnerabilidad sísmica de la Iglesia de Santa Filomena. Un ejemplo del neogótico de albañilería simple en Santiago de Chile”.</i> <b>Santiago Sáenz</b></li> <li>• <i>“Anatomía articular de la arquitectura tradicional en madera en Antofagasta, Chile (1880 - 1924). El caso de las viviendas de la Compañía Huanchaca”.</i> <b>Hans Christiansen</b></li> <li>• <i>“Culturas sísmicas locales. Puesta en valor de la arquitectura en tierra de Tulahuén, Región de Coquimbo”.</i> <b>Jaime Manuel Ortega</b></li> <li>• <i>“Ciudades puerto en el norte de Chile. Infraestructura industrial en desuso: el caso del ex Muelle en Guayacán, Coquimbo”.</i> <b>Marcela Marabolí</b></li> </ul>
<b>11:00 – 11:30</b>	Ronda de preguntas
<b>09:15 – 10:15</b>	<p><b>MESA 4: POLÍTICAS PÚBLICAS Y GOBERNANZA DEL PATRIMONIO.</b> Lugar: Sala B-21 Moderador: Dr. Arq. Max Aguirre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“Estrategias para la integración de las arquitecturas populares de Dalcahue en la narrativa del patrimonio cultural de Chiloé”.</i> <b>Jorge Inostroza</b></li> <li>• <i>“Desafíos institucionales en la conservación y puesta en valor de la Villa San Luis de Las Condes: Disputas por la memoria y giro material del patrimonio, Chile, 2017-2023”.</i> <b>Jorge Placencia</b></li> <li>• <i>“Modelo de reactivación social de barrios históricos: Capilla y Convento de las Hermanas de la Providencia en barrio Hontaneda, Valparaíso”.</i> <b>Patricia Miranda</b></li> <li>• <i>“El proyecto moderno en Aysen: Memoria social y dispositivos institucionales - materiales para la producción del territorio en la frontera austral”.</i> <b>Marcelo Becerra</b></li> </ul>
<b>10:15 – 10:45</b>	Ronda de preguntas

11:30 – 12:00	INTERMEDIO CAFÉ
---------------	-----------------

12:00 – 12:45	<p><b>CONFERENCIA</b>  <i>“Tradición, ruptura y consenso. Una historia ‘singular’ del patrimonio y la memoria”.</i>            Lugar: Auditorio FAU</p> <p><b>Luis Alegría.</b> Profesor de Historia, Geografía y Educación Cívica y Doctor en Estudios Americanos. Instituto IDEA/Universidad Santiago de Chile.</p>
---------------	---

**JORNADA TARDE**

15:00 – 16:00	<p><b>MESA 5: PLANES MAESTROS DE CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO.</b>            Lugar: Auditorio FAU            Moderadora: Dra. Arq. María Isabel Lopez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“Manual de conservación preventiva para viviendas de la Población Obrero Ferroviaria de San Bernardo (1924)”.</i> <b>Fernanda Martínez</b></li> <li>• <i>“Metodología aplicada para el rescate integral del ex Convento de San Miguel Arcángel de Maní en Yucatán, México: Una mirada a través de lo complejo”.</i> <b>Luis Roberto Díaz</b></li> <li>• <i>“Modelo de evaluación integral para la gestión sostenible de pueblos tradicionales en Chile”.</i> <b>Martín Ramírez (Pres. Virtual)</b></li> <li>• <i>Sitios de memoria y patrimonio: Uso y manejo de los sitios de memoria del Gran Concepción asociados al periodo de dictadura, 1973 – 1990”.</i> <b>Javiera Montecinos</b></li> </ul>
16:00 – 16:30	Ronda de preguntas

16:30 – 17:00	INTERMEDIO CAFÉ
---------------	-----------------

17:30 – 18:15	<p><b>REFLEXIONES FINALES Y CLAUSURA DEL SEMINARIO.</b>            Comité Organizador y Representantes Red PHI Chile            Moderador: Dr. Arq. Gonzalo Cerda.</p>
---------------	--

18:15 – 19:00	ENTREGA DE CERTIFICADOS Y COCTEL
---------------	----------------------------------

<b>25 NOVIEMBRE 2023</b> <b>JORNADA MAÑANA</b>	
<b>10:00 – 13:00</b>	<p>Visita técnicas guiadas a lugares de memoria y patrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recorrido edificios patrimoniales de la Universidad de Chile. (Casa Central, Facultad de Derecho, Facultad de Arquitectura y Urbanismo)</li> <li>▪ Recorrido sitios de memoria: Museo de la Solidaridad (Arq Marco Vidal) .</li> </ul>

<b>LINKS ACCESOS SESIONES VIRTUALES ZOOM</b>	
<b>JUEVES 23</b> <b>VIERNES 24</b>	<p><b>AUDITORIO</b></p> <p><a href="https://uchile.zoom.us/j/97192002865?pwd=S1VyRkNUM2Q0clp6b3lnaUxtcHlvdz09">https://uchile.zoom.us/j/97192002865?pwd=S1VyRkNUM2Q0clp6b3lnaUxtcHlvdz09</a>            ID de reunión: 971 9200 2865            Código de acceso: 757588</p> <p><b>SALA B-21</b></p> <p><a href="https://uchile.zoom.us/j/92583944654?pwd=ekEyR3JkKy9pMDFHRm9QaXozdDhzQT09">https://uchile.zoom.us/j/92583944654?pwd=ekEyR3JkKy9pMDFHRm9QaXozdDhzQT09</a>            ID de reunión: 925 8394 4654            Código de acceso: 808780</p>