

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	9
PREFACIO .....	11
PRIMERA PARTE: La Facultad de Arquitectura, la Reforma de la enseñanza en 1946 y el estudiante Juan Parrochia Beguin <i>Patricio Duarte Gutiérrez, Natalia Escudero Peña y María Isabel Pavez Reyes</i>	
CAPÍTULO 1. DESDE LA «CLASE DE ARQUITECTURA» HASTA LA CREACIÓN .....	17
de una «Facultad de Arquitectura» en la Universidad de Chile.....	17
1.1. Arquitectura en la Universidad de Chile .....	17
1.1.1. Desde la «Clase de Arquitectura» hasta la creación de una «Escuela de Arquitectura» en 1896.....	17
1.1.2. El impacto de ciertos adelantos tecnológicos y la reforma de la enseñanza de la Arquitectura de 1934.....	19
1.1.3. Una nueva etapa del desarrollo económico y social chileno, consecuencias de la aceleración del proceso de urbanización en Chile y nuevas necesidades en arquitectura y urbanismo .....	20
1.1.4. Necesidades de vivienda y voluntades para crear una «Facultad de Arquitectura en la Universidad de Chile» ...	22
1.1.5. La creación de la «Facultad de Arquitectura» en la Universidad de Chile desde 1944.....	22
1.2. La reforma de la enseñanza de la Arquitectura en la Universidad de Chile de 1946-1947 .....	25
CAPÍTULO 2. EL PLAN DE ESTUDIOS OFICIAL DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA DESDE ENERO DE 1947.....	31
2.1. Características generales.....	31
2.1.1. Fundamentación y orientación del Plan de Estudios aplicado oficialmente desde 1947 .....	31
2.1.2. Organización en dos ciclos.....	34
2.1.3. Funcionamiento y reglamentación .....	34
2.2. La opinión del decano arquitecto Héctor Mardones Restat en 1948 (1948 a 1959) y los ámbitos de acción de los arquitectos a mediados del siglo XX en Chile.....	38
CAPÍTULO 3. EL ESTUDIANTE JUAN PARROCHIA BEGUIN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE (MARZO DE 1947 - MARZO DE 1953) .....	41
3.1. Ingreso de Juan Parrochia Beguin a la carrera de Arquitectura en 1947 .....	41

3.2. Resumen de láminas en Portafolio J. Parrochia B. por años, niveles, nombre del trabajo, número de láminas, asignaturas y profesores.....	42
3.3. Resumen de láminas por ciclos, niveles y asignatura.....	44
3.4. Los temas considerados en los Talleres de Diseño Arquitectónico y Urbano .....	46
3.5. Constataciones de correspondencia entre las ideas fundamentales de la Reforma de 1946-47 y los ejercicios en el portafolio de Juan Parrochia B.....	47
REFERENCIAS.....	51

SEGUNDA PARTE: El portafolio de J. Parrochia B. (1947-1952) en el Archivo J. Parrochia B. & Familia Parrochia Bravo.  
*Juan Parrochia Beguin*

I. CICLO DE ANÁLISIS

PRIMER AÑO: Análisis Arquitectural .....	59
SEGUNDO AÑO: Análisis: La vivienda humana y las funciones del hombre - Anteproyecto: Vivienda unifamiliar en el cerro Alvarado - Ejercicios: Geometría Descriptiva N°2 (Segmento) y N°3 .....	66

2. CICLO DE SÍNTESIS

TERCER AÑO: Anteproyecto de Barrio - Proyecto de Vivienda social - Proyecto de Casa particular - Proyecto de Escuela de Química y Farmacia - Proyecto de Maternidad privada - Proyecto de Policlínico .....	112
CUARTO AÑO: Proyecto de Cooperativa Frutícola en Buin: Análisis del terreno y Viviendas para obreros, empleados y técnicos - Proyecto de Maltería en Talagante, S.A. - Proyecto de Escuela Primaria en Isla de Maipo - Proyecto de Oficinas públicas - Consumo de agua potable en casa particular .....	147
QUINTO AÑO: Proyecto de Población Fábrica Victoria - Cálculo de viga BD 1 y 2 - Proyecto de Hospital Sanatorio Broncopulmonar .....	228
SEXTO AÑO: Seminario de Vivienda y Planeación (Sección Taller y Sección Investigación) - Taller Proyecto de Título: Liceo Francés Co-educacional .....	260
EXTRACTO 1 Y 2 (DE 3 SELECCIONADOS DE LA MEMORIA) .....	285
Las Áreas Verdes en la Planificación. Un sistema de Áreas Verdes para Chile.....	287
Un Sistema de áreas verdes para Chile.....	291
EXTRACTO 3 DE 3 (COLECCIÓN TOTAL DE ILUSTRACIONES EN LA MEMORIA DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN).....	298